

藝大アーツ イン 東京丸の内

藝大アニメーション・音・ステージ2011

Animation and Music on Stage, presented by Tokyo University of the Arts

2011.10.29[SAT] 18:30-20:00

会場／丸ビル 7F 丸ビルホール【入場無料】



Illustration by Koji Yamamura

アニメーションと音楽の新たなコラボレーション!!

山村浩二教授最新作「マイブリッジの糸」で使用されたバッハ「蟹のカノン」コンサートほか、映像研究科によるアニメーション作品が、生演奏とともに上映されます。



会場／丸ビル (MARUNOUCHI BUILDING) 7F 丸ビルホール

〒100-6390 東京都千代田区丸の内 2-4-1

アクセス：JR ご利用の場合／東京駅丸の内南口より徒歩 1 分

地下鉄をご利用の場合／丸ノ内線東京駅より直結、千代田線二重橋前駅直結



Marunouchi

<http://animation.geidai.ac.jp/onstage2011/>

ショートトーク「アニメーションと音楽」

アニメーションと音楽。フレーム毎に紡ぎだされるイマジネーション豊かな映像の世界と、感情を表現し、心を揺り動かす音楽の世界。その深い関係性について語ります。(講師：山村 浩二)



山村 浩二 (やまむら こうじ)

1964年生まれ。東京造形大学卒業。アニメーション作家。「頭山」(02) がアカデミー賞にノミネート。これまで国際的な受賞は 60 を越える。東京藝術大学大学院映像研究科教授。

「マイブリッジの糸」上映

山村浩二監督の最新作。カナダ国立映画制作庁 (NFB) と日本との共同制作によって制作された珠玉の短編をじっくりとご覧ください。



©2011 National Film Board of Canada / NHK / Polygon Pictures

「蟹のカノン」解説&ショートトーク

「マイブリッジの糸」で使用されたバッハの「蟹のカノン」。楽譜が反転しているというこの曲の不思議な構造やその成り立ちについて解説します。(講師：坂崎 紀)



坂崎 紀 (さかざき おさむ)

西洋音楽史家。1952年生。東京藝術大学楽理科卒、同大学院修士課程修了(音楽学)。現在、聖徳大学音楽学部教授、東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

「蟹のカノン」コンサート

ヴァイオリン 松原 勝也、小関 郁 / ヴィオラ 多井 千洋

「蟹のカノン」をはじめ、バッハがフリードリヒ大王のために作った「音楽の捧げもの」から、いくつかの曲をヴァイオリンとヴィオラのトリオで演奏します。

映像研究科アニメーション作品 生演奏上映

ピアノや邦楽、長唄などの生演奏とともに上映します。新しい映像世界をお楽しみください。



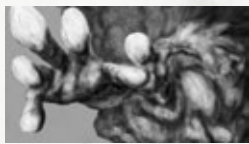
「おにしめ おたべ」

監督 今林 由佳
ピアノ 松田 浩子
音楽監督 松本 祐一



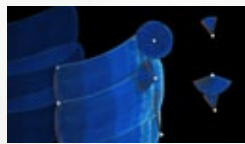
「四ッ谷いろは」

監督・声 安西 奈々
長唄 真鍋 希帆
三味線 田中 秀忠



「CLIMBER」

監督 野中 晶史
尺八 友常 毘山
三味線 田中 秀忠



「PART BLUE」

監督 宋 永盛
ピアノ 松田 浩子
音楽監督 松本 祐一



松原 勝也 (まつばら かつや)

東京藝術大学卒。クライスラー国際コンクールなどで上位入賞。新日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターを歴任。第17回中島健蔵音楽賞、第55回文化庁芸術祭新人賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授。

音楽企画・コーディネーター 西岡 龍彦
(東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科 教授)

企画・司会 岡本 美津子
(東京藝術大学大学院映像研究科 教授)



小関 郁 (こせき ふみ)

ヴァイオリン

5歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学付属音楽高校を経て同大学を同声会賞を受賞して卒業。現在同大学院修士課程に在学中。松原勝也氏に師事。



多井 千洋 (たい ちひろ)

ヴィオラ

大阪府出身。これまでに竹内晴夫、クロード・ルローン、百武由紀、川崎和憲に師事。愛知県立芸術大学卒業、現在東京藝術大学修士課程一年に在籍中。



松田 浩子 (まつた ひろこ)

ピアノ

宮崎大学教育文化学部卒業後に渡独、Anton Rubinstein Klavier Akademie Meisterklasse 修了。帰国後、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程にて室内楽を専攻し、平成22年度修了。



友常 毘山 (ともつね びざん)

尺八

家伝の弓術、剣術、茶の湯、香、法螺貝の手ほどきを父より受ける。東京藝術大学大学院修士課程邦楽専攻修了。山本邦山(人間国宝)に師事。都山流師範試験首席登第。



田中 秀忠 (たなか ひでただ)

三味線

1987年生まれ、栃木県出身。東京藝術大学音楽学部邦楽科長唄三味線専攻卒業。2006年、長唄池之端派宗家四世杵屋六翁師より師範免許をいただき、杵屋六龍郎の名を許される。



真鍋 希帆 (まなべ きほ)

長唄

デュッセルドルフ生まれ。雙葉高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学院修士課程二年在学。長唄を東音石川賀子、東音山口太郎各師に師事。



今林 由佳 (いまばやし ゆか)

「おにしめ おたべ」監督

1985年生まれ。2010年東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業。卒業制作でアニメーションを制作。大学院映像研究科アニメーション専攻へ進学し、子供も楽しめる暖かな作品を目指し制作をしている。



安西 奈々 (あんざい なな)

「四ッ谷いろは」監督・声

1985年生まれ。2008年多摩美術大学卒業。2010年東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻修了。現在作家活動中。



野中 晶史 (のなか あきふみ)

「CLIMBER」監督

1985年生まれ。東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻に在学時からNHK Eテレ「0655」「2355」日めくりアニメ等のアニメーション制作を行う。現在はフリーランスのクリエイターとして活動中。



宋 永盛 (そん よんそん)

「PART BLUE」監督

1986年韓国生まれ。2009年武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業後、同年に東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻入学。2010年「PART BLUE」制作。現在修士二年。