

台灣夢想奇想天外

Introduction to
Contemporary
Animation

コンテンポラリー
アニメーション入門

～現代短編アニメーションの見取り図～2024

2024.12.8(日)

第39回講座「台湾夢想奇想天外」作品上映と講演



主催：東京藝術大学大学院映像研究科、横浜市にぎわいスポーツ文化局
字幕協力：ひろしまアニメーションシーズン、新千歳国際アニメーション映画祭

コンテンポラリー アニメーション入門

～現代短編アニメーションの見取り図～
2024

演 題：台湾夢想奇想天外

講 師：フィッシュ・ワン、山村浩二

日 時：12月8日(日)

開 場：16:00～

上 映：16:30～17:30

作品上映：「金魚」(2018年、17分)

「暗い道の亡霊」(2023年、20分)

「豚ちゃん 1/2」(2024年、17分)

講 演：17:45～19:25

(VR作品「赤いおっぱ」(2022年)の紹介を含む)

講師

フィッシュ・ワン

Fish Wang

王登鉦



1971年台湾・台北市生まれ。1987年からアニメーションの仕事に携わり、趣味として絵本、短編小説、3D彫刻を制作している。主な作品にコミック『金魚 LOVE 夢路』、『ジャックと豆の木』、『秘密のささやき』、『夜の事変』、『QQ-1』など。小説：ミス・エレファント・イン・ザ・ムービーズ（電影裡の象小姐）絵本：幽暗小徑之風景、旅行者貓の手提行李、微小國の微弱信號。ミュージック・ビデオ：『言葉を作る男』（造字の人）、『ブライト・クラブ』（明朗俱樂部）アニメーション：『金魚』、『秘密のささやき』、『暗い道の亡霊』、『豚ちゃん 1/2』、『一分為二的世界』。VRアニメ：『赤いおっぱ』。

企画・講師

山村浩二

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻教授

Koji Yamamura



「頭山」(02年)が第75回アカデミー賞にノミネート、アヌシー、ザグレブ他6つのグランプリを受賞、「今世紀100年の100作品」の1本に選出される。「カフカ 田舎医者」(07年)がオタワ他7つのグランプリを受賞、監督作品150の受賞。アヌシーとオタワの短編・長編ダブルグランプリ、世界4大アニメーション映画祭すべてでグランプリを受賞した唯一の監督。2021年、過去25年間の優れた世界の短編監督25人のトップ2に選出。川喜多賞、芸術選奨文部科学大臣賞受賞、紫綬褒章受章。映画芸術科学アカデミー会員。

会場：東京藝術大学大学院映像研究科 馬車道校舎 大視聴覚室

事前申込不要(当日受付/先着90名)

当日整理券を、15:30より配布致します。

アクセス：みなとみらい線「馬車道駅」5・7番出口を出てすぐ

詳細はホームページをご覧ください。

<https://animation.geidai.ac.jp/ca/>

お問合せ先：東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻

E-mail: anim_contact@ml.geidai.ac.jp

専攻 web サイト: <https://animation.geidai.ac.jp>

主催：東京藝術大学大学院映像研究科、横浜市にぎわいスポーツ文化局

本講座は東京藝術大学大学院映像研究科と横浜市にぎわいスポーツ文化局が連携して実施する地域貢献事業です。

字幕協力：ひろしまアニメーションシーズン、新千歳国際アニメーション映画祭

