

コンテンポラリー アニメーション入門

現代短編アニメーションの見取り図 2015

ANDREAS HYKADE



第19回講座 8.2(日)
アンドレアス・ヒュカーデの
衝撃

講師: アンドレアス・ヒュカーデ

第20回講座 9.26(土)
最新中国独立系動画1
様々な作家たち

講師: レイ・レイ、山村浩二

第21回講座 10.17(土)
最新中国独立系動画2
チェン・シー特集

講師: チェン・シー、山村浩二



LEI LEI

XI CHEN



Introduction to
Contemporary
Animation

我々の同時代にどのようなアニメーション作家が、どのような意識で作品を制作しているのでしょうか。短編アニメーションは常にアニメーション映像の可能性の最先端を走っています。しかし、実際に製作者や観客の興味の増幅ほど、短編アニメーションを見て知る機会は増えてはいません。まずその基礎知識を共有して、コンテンポラリーアニメーションの見取り図を描くことがこの公開講座の目標です。

東京藝術大学大学院映像研究科では、世界的に「いま」を象徴する作家の作品の鑑賞を中心に、講義を公開で行います。

主催：東京藝術大学大学院映像研究科 横浜市文化観光局 協力：スタジオ・フィルムビルダー、バーデン・ヴェルテンベルク州立フィルムアカデミー



2009年7月に始まった公開講座「コンテンポラリーアニメーション入門」は、今年、東京藝術大学の招聘で、ドイツからアンドレアス・ヒュカーデ監督と中国からレイ・レイ監督、チェン・シー監督をお招きし、特別講座を開催します。

第19回講座
8月2日(日)



演題：アンドレアス・ヒュカーデの衝撃

講師：アンドレアス・ヒュカーデ

開場：午後5時～ 講演：第1部/午後6時～7時30分 第2部/午後7時45分～9時

上映作品(予定)：『僕らは草原に住んでいた』(1995)、『リング・オブ・ファイヤー』(2000)、『ちびうさぎ』(2005)、『愛と剽窃』(2010)、『カタマリ』(2014)、『トム』(TVシリーズ、2004～)より『太っちよトム』、『トムとよい家族』、『トムの頭の中』

講師紹介 アンドレアス・ヒュカーデ Andreas Hykade(ドイツ)

1968年独アルトエッティング生まれ。成人して以来、大人向けのアニメーションを創ってきた。父親となったのを機に、子供向けのアニメーションも制作するようになる。2015年からは独バーデン・ヴェルテンベルク州立フィルムアカデミーにてアニメーションコースのディレクターも務める。



『ちびうさぎ』

第20回講座
9月26日(土)



演題：最新中国独立系動画1:様々な作家たち

講師：レイ・レイ、山村浩二

開場：午後5時～ 講演：午後6時～8時

上映作品(予定)：『馬』(2013) シェン・ジェ、『森の中の狼』(2012) リン・カセイ、『大きな手、大きな手、もっともっと大きく』(2012)、『嘘をつく時じゃない』(2014) レイ・レイ、『グッドバイ、ユートピア』(2014) シウエイ・ティン、『二人のフィクレット』(2012)、『フロイト、魚、蝶』(2013) ワン・ハイヤン他

講師紹介 レイ・レイ Lei Lei(中国、北京)

中国気鋭の若手アニメーション・アーティスト。グラフィックデザイン、イラスト、短編アニメ、グラフィティ、音楽など、多分野で活躍している。2009年、精華大学アニメーション修士号取得。2010年、作品『This is LOVE』がオタワ国際アニメーション映画祭最優秀物語短編アニメーションを受賞。同『Recycled』は、2013年アヌシー国際アニメーション映画祭短編部門の公式セレクション入選。同作品は、オランダ国際アニメーション映画祭にてノン・ナラティブ短編グランプリ受賞。



『嘘をつく時じゃない』

第21回講座
10月17日(土)



演題：最新中国独立系動画2:チェン・シー特集

講師：チェン・シー、山村浩二

開場：午後5時～ 講演：第1部/午後6時～7時30分 第2部/午後7時45分～9時

上映作品(予定)：『冬至』(2008)、『芒種』(2009)、『霜降』(2011)、『穀雨』(2013)、『処暑』(2014)、『大寒』(2015)

講師紹介 チェン・シー Xi Chen(中国、北京)

1977年中国生まれ。幼いころからコミックを描き始め、その作品は多くの中国雑誌に連載されてきた。2010年北京電影学院修士号取得、その後はテレビアニメーションやインディペンデント作品のディレクターを務める。



『霜降』

企画/進行：山村浩二 Koji Yamamura

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻教授

1964年名古屋生まれ。『頭山』がアヌシー、ザグレブ、広島をはじめ6つのグランプリを受賞、アカデミー賞にノミネートされる。また『カフカ 田舎医者』がオタワなど7つのグランプリを受賞。2011年には日本人初のNFBとの共同制作『マイブリッジの糸』を完成。川喜多賞受賞ほか。国際アニメーションフィルム協会理事、日本アニメーション協会副会長。



会場：東京藝術大学 横浜校地 馬車道校舎

アクセス：みなとみらい線「馬車道駅」7番出口を出てすぐ

入場無料/事前申込不要(先着順90名)

満席の場合には立ち見のスペースが無いため、会場の中に入れない場合がありますのでご注意ください。なお1階ロビーにて講座の映像中継を用意する予定です。

お問い合わせ：「コンテンポラリーアニメーション入門」

担当：横山、江口 東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻

TEL: 045-227-6041 / FAX: 045-227-6042

E-mail: ca_info@animation.geidai.ac.jp



注) 予告なく演題、上映作品、講師を変更する場合がございます。ご了承ください。

● 詳細はホームページをご覧ください。 <http://animation.geidai.ac.jp/ca/>