

GEIDAI ANIMATION 03 TALK

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻第三期生修了制作展

TOKYO

2012年3月17日|土|—23日|金| 各日21:00より

ユーロスペース

当日900円 / 前売800円

東京都渋谷区円山町1-5 Q-AXビル3F 渋谷・文化村前交差点左折



上映終了後 ~23:15

スペシャルアフタートーク

3
17
SAT

アニメーション監督 / Φphy 主催

森本晃司

×

本専攻教授

岡本美津子

3
18
SUN

アニメーション作家

ギル・アルカベッツ

×

本専攻教授

山村浩二

3
20
TUE

本専攻教授

伊藤有壱

×

(作家予備軍)

岡本将徳

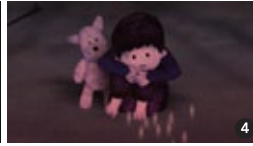
(元サンライズCGアニメーター)

白石慶子

(東映アニメーション入社予定)

唐澤和也

GEIDAI ANIMATION 03 TALK



この春、東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻第三期生が修士課程を修了致します。本展では「TALK」というテーマを掲げ、2年間の集大成であるアニメーション作品を上映するとともに、個々の作品の制作意図を少しでも伝えられる様に、上映終了後の舞台挨拶を予定しております。作品を楽しんでいただくと同時にアニメーションを通じて作者と「TALK」をするような感覚を抱いていただければ幸いです。個性溢れる14本のアニメーション作品を是非お楽しみ下さい。

第三期生修了作品

- 「トマトコンフィ」 山北麻由子
"Tomato confit" Mayuko Yamakita
- 「xx」 モリシタトヨミ
"xx" Toyomi Morishita
- 「開かれた遊び、忘れる眼」 ALIMO
"Open Play, Forgetting Eye" ALIMO
- 「夜から来た人たち」 薩摩浩子
"Spirits from the Night" Hiroko Satsuma
- 「QQQ」 宋永盛 (ソン・ヨンソン)
"QQQ" YungSung Song
- 「浮世床」 唐澤和也
"Ukiyodoko" Kazuya Karasawa
- 「空の卵」 大川原亮
"A Wind Egg" Ryo Okawara
- 「まつすぐな道でさみしい」 岡本将徳
"I am alone, walking on the straight road." Masanori Okamoto
- 「Look at Me!」 飯田千里
"Look at Me!" Senri Iida
- 「The surface of the earth」 高田苑実
"The surface of the earth" Sonomi Takada
- 「かくれん坊」 白石慶子
"Hide-and-seek" Keiko Shiraiishi
- 「Sunset Flower Blooming」 Yuanyuan Hu
- 「就活狂想曲」 吉田まほ
"Recruit Rhapsody" Maho Yoshida
- 「櫻本箒製作所」 吉畑綾
"The Sakuramoto broom workshop" Aya Tsugehata

上映スケジュール 3/17(土)~3/23(金)

	17日(土)	18日(日)	19日(月)	20日(火/祝)	21日(水)	22日(木)	23日(金)
21:00							
22:50	アフタートーク 1	アフタートーク 2	21:00-22:50 (110分) 第三期生修了作品	※3/19,21,22,23日は作品上映後に10分ほどの学生による舞台挨拶を予定しております。	舞台挨拶	舞台挨拶	舞台挨拶
23:15			舞台挨拶	アフタートーク 3	舞台挨拶	舞台挨拶	舞台挨拶

スペシャルアフタートーク

3/17, 18, 20日限定
上映終了後~23:15(終了予定)

<http://animation.geidai.ac.jp/03talk/>
イベントの最新情報はWEBをご確認下さい。

AFTER TALK 1
3/17 SAT.
アニメーション監督/0phy主催
森本晃司
×
本専攻教授
岡本美津子

森本晃司 プロフィール

国内・海外のアニメーションカルチャーをトップクラスで牽引し進化し続ける「アニメーション監督/映像作家/ヴィジュアルクリエイター/アートディレクター」メインクリエイターとして創設に携わり長年活動していたSTUDIO4℃から基点を離れ、2011年、0phyという少数精鋭のクリエイティブチームを主宰し、現在制作活動を展開している。

代表作

「メモリーズ-EPIISODE 1」彼女の想いで MAGNETIC ROSE」監督、ケン・イシイ「EXTRA」監督、UTADA「Fluximation」「Utada×森本晃司」の総監修、『アニマトリックス-[BEYOND]』『Genius Party Beyond #5 次元爆弾』、インタラクティブWEB広告『Attraction/魅力』は、2011年カンタ国際広告祭でサイバー部門の最高賞である銀賞を受賞。
www.kojimorimoto.com

AFTER TALK 2
3/18 SUN.
アニメーション作家
ギル・アルカベッツ
×
本専攻教授
山村浩二

ギル・アルカベッツ プロフィール

1957年生まれ。エルサレムでグラフィックデザインを学び、1994年までインディペンデント・アニメーター、イラストレーターとしてイスラエルで働いていた。1995年にドイツ、シュツットガルトに移動、2001年に彼の妻、Nurit Israeliとスイートホームスタジオを設立。彼の短編アニメーションは、さまざまなフェスティバルで多くの賞を受賞している。

2004年以來、HFFポツダム・パベルスベルクのアニメーションの教授。

代表作

スワンブ(1991)、ルビコン(1997)、愛のために死ぬ(2004)など。

AFTER TALK 3
3/20 TUE.
本専攻教授
伊藤有幸
×
本専攻教授(作家予備軍)
岡本将徳
第三期修了生
白石慶子
(東映アニメーション入社予定)
唐澤和也

下克上バトルトーク!

本学修了後、アニメーションで生きて行く3人の学生。商業アニメーション界の担い手になるべく演出助手として歩み出す唐澤、商業畑出身で藝大作品を業界へ還元すべく企画進行中の白石、国内のコンペで数々の受賞歴を重ね修了後本格的に作家の道を進み始める岡本。

3人の学生が、アニメーション界を戦い抜く本専攻教授・伊藤有幸に本音トークで切り込みます。アニメーションで生き抜く術は見いだせるのか?

※トークイベントは予告無く内容・ゲスト等変更する場合がございますので、予めご了承下さい。

【お問い合わせ】

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻

〒231-0002
神奈川県横浜市中区海岸通4-23
万国橋会議センター3F

TEL: 045-227-6041 (平日10:00~18:00)
E-MAIL: contact@animation.geidai.ac.jp
<http://animation.geidai.ac.jp/03talk/>

ユーロスペース
EUROSPACE

東京都渋谷区円山町1-5
円山町Q-AXビル3F
(渋谷・文化村前交差点左折)
TEL: 03-3461-0211

