

GEIDAI ANIMATION 02 SOURCE in EUROSPACE

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻
第二期生修了制作展 in ユーロスペース
2011年7月2日(土) - 6日(水) 連日21:00よりレイトショー!!



GEIDAI ANIMATION 02 SOURCE In EUROSPEACE

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻
第二期生修了制作展 in ユーロスペース

この度の東日本大震災により、お亡くなりになられた方々のご冥福を心よりお祈りするとともに、被災者の方々、また今なお被害や影響を被られている皆様に謹んでお見舞い申し上げます。

2008年に東京藝術大学大学院映像研究科に設置されたアニメーション専攻から今年、第二期生が修了いたしました。昨年に引き続き渋谷ユーロスペースにて映画専攻との合同上映を行います。これらの作品からアニメーションの多様な魅力を感じて頂ければ幸いです。どうぞごゆっくり御鑑賞ください。

魔術師と雪の花 Wish upon a Snowdrap ③

吉田健 Ken Yoshida

[11min. 14sec.]



「僕」に弟ができた。でも、僕は仕事で家にいないし、ママは弟にばかりきりで「僕」にはかまってくれない。「僕」は寂しさと嫉妬から、弟のお守りを盗してしまふ。

【音楽＝村上史郎 / 効果音＝高橋享平】

さまよう心臓 Rootless heart ④

秦俊子 Toshiko Hata

[9min. 52sec.]



廃墟で遊ぶ2人の高校生。奥の部屋から物音が聞こえ、1人が暗い部屋へと入っていく。するとそこには得体の知らない何かが潜んでいて…。恐怖と悲劇が少年を追い詰める。

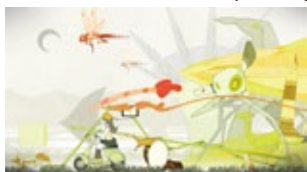
【音楽＝キム・ニコル / 音響＝黒岩若菜】

上映プログラム 第二期生修了作品 (95分)

やさしいマーチ The Tender March ①

植草航 Wataru Uekusa

[4min. 48sec.]



命を削って作ってきた弱つふしのような記憶を昇華させたいと思い、ただ存在するだけの怪物を消すために妻の悪い少女が様々な無駄な記憶で自分なりの前進をしようとする話。

【音楽＝「ミス・バラレルワールド」 / 演奏＝相対性理論】

少女のいと 魔法のいと Better back then ②

渋谷直彰 Naoki Shibata

[7min. 45sec.]



少女は魔法にこき使われている。永遠にジャガイモの皮むき、いつまでも終わらない仕事に嫌気がさし、ここから抜け出すために魔法をやっつける決意をするが…。

【音楽＝上水博力 / 音響監督＝堤裕史衣】

creator ⑤

河野宏樹 Hiroki Kano

[9min. 08sec.]



突然白い世界に残された主人公。彼は当然現れる素材から動物や家をつくり出す。しかしある事をきっかけに自分達が生きられる範囲がある事を知ります。

【音楽＝キム・ニコル / 効果音＝今村秀隆】

ユッグの鳥 Ygg's bird ⑥

斎藤まりこ Mariko Saito

[5min. 27sec.]



生き物は互いに食べつ食べられつ支え合う自然のバランスの中で生きている。そんな中一羽巨大で凶暴な怪鳥が、その鳥はあまりにも凶暴で全ての生き物達に恐れられている…。

【音楽＝効果音＝飯田能理子 / 録音＝佐藤えり沙】

アイデアが捕まらない。 Uncapturable Ideas ⑦

奥田昌輝 Masaki Okuda

[10min. 52sec.]



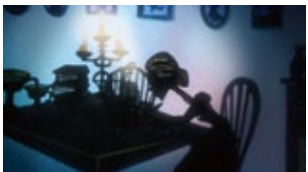
机に向かって男が悩んでいる。男の片隅で小男もまた机に向かって悩んでいる。男には何のアイデアも湧いてこない。望みも失せた頃、男はついにある一つの考えを思いつく。

【音楽＝松岡美弥子 / サウンドデザイン＝相澤里紗】

約束 Promises ⑧

河野亜季 Aki Kano

[8min. 27sec.]



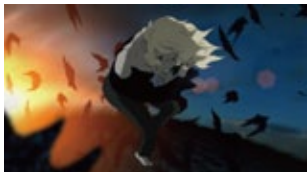
木々が赤く染まる季節、子供の肢体の前で泣く母親は我が子の影をはぎとってしまう。そして彼女は約束を交わしたのだった。これは母と子の真実の愛のお話…。

【音楽＝山本清香 / 音響効果＝高橋享平】

標本の塔 specimens of obsessions ⑨

牧野倅 Atsushi Makino

[12min. 08sec.]



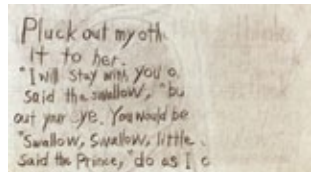
男が悪から飛び出した。なぜ、男は自分の部屋から飛び出さなければならなかったのか。時間が廻り、彼の心の葛藤の謎が徐々に解き明かされて行く。

【音響＝村上史郎 / 効果音＝滝野ますみ】

Scripta volant Writings fly away ⑩

折笠良 Ryo Orikasa

[13min. 17sec.]



テキストを使った映画、あるいは映画としての書物を通して、見ることも読むことの間に立ちたい。

【音楽＝葛城樹 / 効果音＝堤裕史衣、葛城樹】

2011年7月2日(土)ー7月6日(水) 連日21:00よりレイトショー!!

[チケット]

【一回券】当日 900円 / 前売 800円 【4回券】3000円

★GEIDAI FILM#5と共通でご使用になれます。

トークイベントも開催予定。詳細はブログをご覧ください!

<http://geidai-anime-02-source.blogspot.com/>

[アクセス]

ユーロスペース
EUROSPACE

東京都渋谷区円山町1-5
(渋谷・文化村前交差点左折)
Tel: 03-3461-0211

※駐車場はございませんので、
近隣の有料駐車場をご利用ください。



[お問い合わせ]

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻
〒231-0002 神奈川県横浜市中区海岸通 4-23
万国橋会議センター 3F

電話 | 045-227-6041

E-mail | 02source@animation.geidai.ac.jp

Website | <http://geidai-anime-02-source.blogspot.com/>

7月7日(木)ー7月15日(金)

GEIDAI FILM#5
第五期生修了作品展



『しんしんしん』 監督／眞田康平



『PANORAMA』 監督／吉川諒



『MORE』 監督／伊藤丈敏



『返事はいらない』 監督／廣原暁



『理窟室』 監督／秋野翔一

