

八代健志 Takeshi YASHIRO

手から生み出された。パペットアニメーション新境地「TECARAT」の錬金術

令和元年
11月23日 土

入場無料 / 事前申込不要 / 先着80名

会場 東京藝術大学大学院映像研究科馬車道校舎

(みごとみらい線「馬車道駅」5・7番出口すぐ)



OPEN INNOVATION 2019

開場：13:00 ※12:30より受付にて整理券を配布いたします

第1部：13:30-15:00 上映

『ノーマン・ザ・スノーマン ～北の国のオーロラ～』

『眠れない夜の月』

『ごん GON, THE LITTLE FOX』最新作

第2部：15:30-17:30 講演

現代におけるアニメーション表現の革新者に迫る『OPEN INNOVATION』。
 2019年の今回は、人形造形、素材、背景美術、高精細度映像、演出等、かつてない独創性に満ちた人形アニメーション映画『ごん GON, THE LITTLE FOX』を完成させたばかりの八代健志監督、アニメーション制作のために立ち上げられたスタジオ「TECARAT」の創作スタイル、そして作品自身にスポットを当てる。世界のデジタル撮影環境や、ソフトウェアの進化に倣って、人材が薄かった日本のストップモーションアニメーション表現は年々活性化され、クリエイターも個人作家を中心に増える傾向にあったが、TVCM制作などで経験値豊かな映像制作会社が本格的に取り組んでこそ実現する、ハイクオリティな作品が幾つか生まれてきたのはこの数年の新しい傾向と言える。新時代の到来を感じることができる本作を鑑賞し、その創作の背景、映像、テーマへの深いこだわりを丁寧に紐解いてゆく。



©TAIYO KIKAKU Co., Ltd. / EXPJ, Ltd

『ノーマン・ザ・スノーマン ～北の国のオーロラ～』
 NORMAN THE SNOWMAN -The Northern Light-
 Runtime:25min / Release Date:20 Nov.2013

雪に憧れる少年が、幼なじみの雪だるまと北の国へ旅に出る冒険の一夜譚。雪国出身の八代が、雪をまとった長距離列車を眺めながら故郷に馳せた思いが元になった作品。全国のプラネタリウム30館以上で上映されている人気作品。



©TAIYO KIKAKU Co., Ltd. / EXPJ, Ltd

『眠れない夜の月』
 Moon of a sleepless night
 Runtime:27min / Release Date:4 Sep.2015

眠れない夜、それは月がどこか高い木に引っかかって空が回転をとめた夜―舞台は森、木と共に生きる小さな住人たちの生活を、土と木の質感にこだわって描きました。軽井沢に設けた臨時スタジオで、実際の森に学びながら作った作品です。



©TAIYO KIKAKU Co., Ltd. / EXPJ, Ltd

『ごん』
 GON, THE LITTLE FOX
 Runtime:28min / Release Date:20 Sep.2019

新美南吉の名作「ごんぎつね」を原作に、独自の解釈で新しいストーリーを加えて映像化したショートフィルム。この秋完成したばかりの最新作です。(全国のプラネタリウムなどで順次公開の予定)



講師 八代 健志 Takeshi YASHIRO ディレクター・アニメーター・人形造形

1993年東京藝術大学デザイン科卒業、太陽企画(株)にて、CMディレクターとして実写を中心に活動する傍ら、様々な手法のストップモーションアニメーションも扱ってきた。2015年、太陽企画内にTECARATを立ち上げ、人形アニメーションに軸足を移す。脚本・監督のほか、美術、アニメート、人形造形なども手がける。手から作り出される質感を重視し、ストップモーションアニメーションならではの映像を目指している。

TECARAT(テカラ)は、映像制作会社太陽企画(株)のユニットのひとつとして作られたアニメーションスタジオ。スタッフは美術制作、アニメート、撮影、照明を広く兼任し、非分業型のアニメーション制作を行っている。八代健志監督によるオリジナル作品の他、CMなど広告映像の美術・アニメーションも制作している。名前の由来は『手から』。

日時	2019年11月23日(土)
開場	13:00 ※12:30より受付にて整理券を配布いたします
第1部	13:30-15:00 上映 『ノーマン・ザ・スノーマン ～北の国のオーロラ～』 『眠れない夜の月』 『ごん GON, THE LITTLE FOX』
	休憩
	第2部 15:30-17:30 講演

会場：東京藝術大学大学院映像研究科 馬車道校舎
 (みなとみらい線「馬車道駅」5・7番出口すぐ)
 〒231-0005 神奈川県横浜市中区本町4-44

入場：入場無料 / 開場 13:00 / 事前申込不要 / 先着 80名
 ※12:30より受付にて整理券を配布いたします

TEL: 045-227-6041 (平日 10:00 ~ 17:00)
 URL: <http://animation.geidai.ac.jp/open2019/>
 E-mail: contact@animation.geidai.ac.jp
 twitter: [geidaianim_open](https://twitter.com/geidaianim_open)

『OPEN INNOVATION』とは
 東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻では2008年開設以来、横浜市文化観光局と連携・協力して文化芸術創造都市づくりを推進し、その一環として地域貢献事業に取り組んでおり、公開講座等を開催しています。本講座では、「映画」「最新映像技術」「アニメーション」ジャンルで突出した創造事例を取り上げ、創作者と接することで、来場者や未来を創造する在校生との接点を再認識する、アニメーションをふくめた映像芸術の総合体系と、その革新を見いだす試みを提案します。



企画・進行 伊藤 有壱(本学教授)
 1962年東京生まれ。アニメーションディレクター VFXプロダクション、CGプロダクションを経て、1998年I.TOON Ltd.を設立、同主宰。代表作にNHK Eテレ「ニヤッキ!」、「HARBOR TALE」、平井堅「キミはとどろち!」MV、など。日本アニメーション協会理事。



予告なく演題、上映作品を変更する場合がございます。ご了承ください。